

CUL TU REL LE

Saison

20
> 21
22



édito 



Azzédine Taïbi

Maire de Stains
Conseiller départemental
Vice-président de Plaine Commune

**Nous pouvons
nous réjouir de
la qualité et du
foisonnement
des différentes
initiatives
culturelles
proposées.**

Le secteur culturel fut l'un des plus touchés depuis le début de la crise sanitaire, celle-ci ayant engendré nombre d'annulations et de reports.

Si les conditions sanitaires restent encore incertaines, cela ne nous empêche pas de proposer une saison culturelle ambitieuse, durant laquelle nous aurons l'honneur d'accueillir des têtes d'affiche telles que Kery James, Natasha Atlas ou encore Agnès Jaoui et Pierre Perret, comme de remarquables artistes locaux.

Encore une fois, nous pouvons nous réjouir de la qualité et du foisonnement des différentes initiatives culturelles proposées : concerts, pièces de théâtre, séances de cinéma, stand up... Autant de dates à retenir tout au long de l'année, qui vous sont présentées dans cette plaquette.

Nous vous souhaitons, à toutes et tous, de belles découvertes artistiques et culturelles tout au long de cette saison.

Save the

OCTOBRE

MUSIQUE DU MONDE

RAMZI ABUREDWAN

1^{ER} OCTOBRE / EPE P.9

CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON
CHANSON FRANÇAISE

PIERRE PERRET

10 OCTOBRE / EPE P.11

THÉÂTRE

GÉOMETRIKA

13/14/15 OCTOBRE / EPE P.13

CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON
MUSIQUE

MÉDITERRANÉE

19 OCTOBRE / CMMD P.15

THÉÂTRE

UNE VIE LÀ-BAS

21 OCTOBRE / EPE P.17

DANSE

LES DISPARUS

22 OCTOBRE / EPE P.19

NOVEMBRE

MUSIQUE DU MONDE

KOLO BARST

6 NOVEMBRE / EPE P.23

THÉÂTRE

NINA LISA

18 NOVEMBRE / STS P.25

MUSIQUE BLUES

BARBARA HENDRICKS

20 NOVEMBRE / EPE P.27

DANS LE CADRE DU FESTIVAL AFRICOLOR
SPECTACLE ACOUSTIQUE

TOMA SIDIBÉ

23 NOVEMBRE / EPE P.29

14^E ÉDITION DU FESTIVAL CLASSIQ'À STAINS
MUSIQUE

SAINT-SAËNS LE VOYAGEUR

30 NOVEMBRE / EPE P.35

DÉCEMBRE

MUSIQUE

TRIO MASCHERE

4 DÉCEMBRE / CMMD P.37

MUSIQUE

SAINT-SAËNS L'ÉCLECTIQUE

10 DÉCEMBRE / CMMD P.39

MUSIQUE

SAINT-SAËNS LE RASSEMBLEUR

11 DÉCEMBRE / EPE P.41

CONCERT DE CLÔTURE DU FESTIVAL CLASSIQ'À STAINS
MUSIQUE

SAINT-SAËNS

ET LA MUSIQUE FRANÇAISE

14 DÉCEMBRE / CMMD P.43

CONCERT & CHORÉGRAPHIE

COSMIX

17 DÉCEMBRE / EPE P.45

MUSIQUE

ACCORDS SOLIDAIRES

18 DÉCEMBRE / CMMD P.47

JANVIER

MUSIQUE RAP

KERY JAMES

20 JANVIER / EPE P.51

MUSIQUE

SOIRÉE ROMANTIQUE

25 JANVIER / CMMD P.53

MUSIQUE

NOUVEL AN BERBÈRE

29 JANVIER / EPE P.55

date!*

FÉVRIER

MUSIQUE JAZZ FUNK

FRED WESLEY

10 FÉVRIER / EPE P.59

MUSIQUE DU MONDE / CABARET

MARIA DOLORES

17 FÉVRIER / EPE P.61

MARS

MUSIQUE

BERIO XENAKIS

11 MARS / CMMD P.65

AVRIL

THÉÂTRE

PAPIERS DE VOYAGE

14 AVRIL / EPE P.69

MUSIQUE DU MONDE

AGNÈS JAQUI

21 AVRIL / STS P.71

MAI

MUSIQUE ETHNIQUE & AFRO-AMÉRICAINE

**COMMÉMORATION DE
L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE**

10 MAI / CMMD P.75

CARNAVAL

CARNAV'STAINS

15 MAI / EPE P.77

MUSIQUE DU MONDE

NATACHA ATLAS

20 MAI / STS P.79

JUIN

MUSIQUE RAP

EDGAR SEKLOKA

2 JUIN / STS P.83

MUSIQUE

INSPIRATIONS D'ORIENT

17 JUIN / EPE P.85

JUILLET

CONCERT ANNIVERSAIRE

MUSIQUE

20 ANS

DE L'AUDITORIUM XENAKIS

1 JUILLET / CMMD P.89

THÉÂTRE

ST'INCROYABLE 2.0

2 JUILLET / EPE P.91



ÉLÈVES EN SCÈNE

CMMD P.93/95

SAISON

DES CONCERTS ÉDUCATIFS

CMMD P.97

CINÉMA

P.98

ÉDUCATION À L'IMAGE

P.99

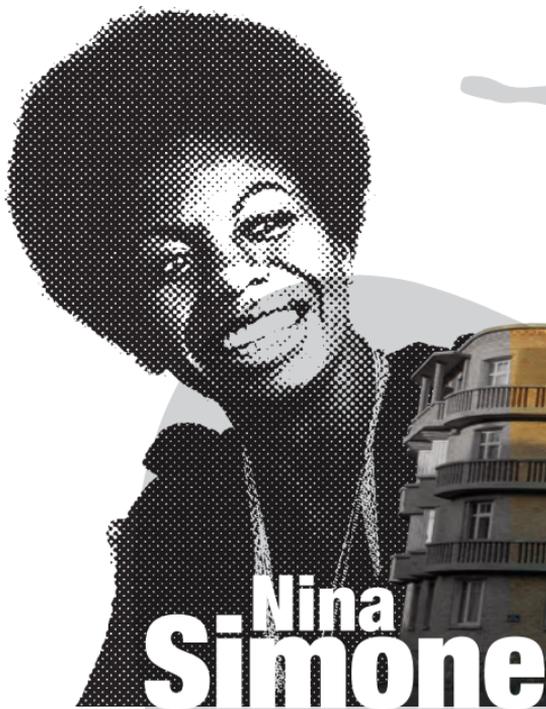
STRUCTURES CULTURELLES
ARTISTIQUES

P.101/109

INFOS PRATIQUES

P.110

*A vos agendas !



Le studio d'enregistrement Nina Simone a été inauguré par la Ville à l'occasion de la fête de la musique 2019. Située en sous-sol du groupe scolaire Victor-Hugo / Émile Zola, cette structure entièrement équipée accueille les artistes amateurs et confirmés de la scène musicale stanoise.

20 000

Le Mur quand la culture investit l'espace public

Parce que la culture graffiti est une composante de l'identité stanoise, il semblait logique d'y consacrer un espace. Le Mur devient donc un support naturellement dédié aux expressions artistiques et citoyennes. Les fresques qui le recouvrent sont souvent en lien avec une actualité, un combat social ou des dates commémoratives importantes.

L'Espace Paul Éluard programme chaque année plus de 20 spectacles et concerts. Plus de 50 films sont proposés durant les vacances scolaires. Sur l'ensemble de sa saison, l'EPE accueille de nombreuses initiatives pluridisciplinaires. Sa programmation principale s'appuie sur une grande variété de concerts. Le cinéma est également en constante évolution avec notamment les Ciné Vacances, mais aussi les dispositifs nationaux d'éducation à l'image. Sa politique tarifaire rend ce lieu accessible à tous. Et des actions de médiation culturelle sont menées avec les structures de la ville et les établissements scolaires. En 2019, près de 20 000 personnes ont profité de ces initiatives.

LA CULTURE à Stains EN

CHIFFRES

15 000

Studio Théâtre de Stains

En plus de sa programmation, le STS propose plus de 20 ateliers de pratiques artistiques. Plus de 400 praticiens de tous âges se produisent chaque année lors du Festival du Jeune Théâtre. Ce rendez-vous a réuni plus de 3 000 spectateurs en 2019, sur les 15 000 reçus par le STS.



Le CMMD : plus de 50 concerts à l'année

Durant sa dernière saison, le Conservatoire municipal de la musique et de la danse (CMMD) a programmé 53 concerts dont 13 concerts dans le cadre de la saison musicale professionnelle, 18 concerts dans le cadre de la saison des concerts éducatifs et 22 concerts mettant à l'honneur nos élèves en scène !



Mois
de la
CULT
URE



en

OCTOBRE





RAMZI ABUREDWAN ET SON ENSEMBLE DAL'OUNA

DISTRIBUTION

Ramzi Aburedwan, bouzouk, alto

Ziad Ben Youssef, oud

Edwin Buger, accordéon

Youssef Hbeisch, percussions

Abo Gabi, chant

**À la découverte de l'univers musical
du Levant, entre tradition et création.**

Ramzi Aburedwan présente ses propres compositions originales inspirées d'un large éventail du répertoire traditionnel, à la fois palestinien et arabe. Dal'Ouna évoque le vaste univers musical du Levant. Cet Orient méditerranéen qui, du Liban à la Syrie, a aussi forgé l'histoire de la musique palestinienne.

Les musiciens nous font voyager aux sons d'instruments méditerranéens et arabes comme le bouzouk, l'oud, les percussions orientales comme riq, bendir ou darbouka, accompagnés de l'alto, de l'accordéon et d'un invité au chant.



Musique

Vendredi

01|10

>20h

DURÉE

1h20

STYLE

Musique du monde

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

12€ plein / **6€** réduits

4€ moins de 12 ans

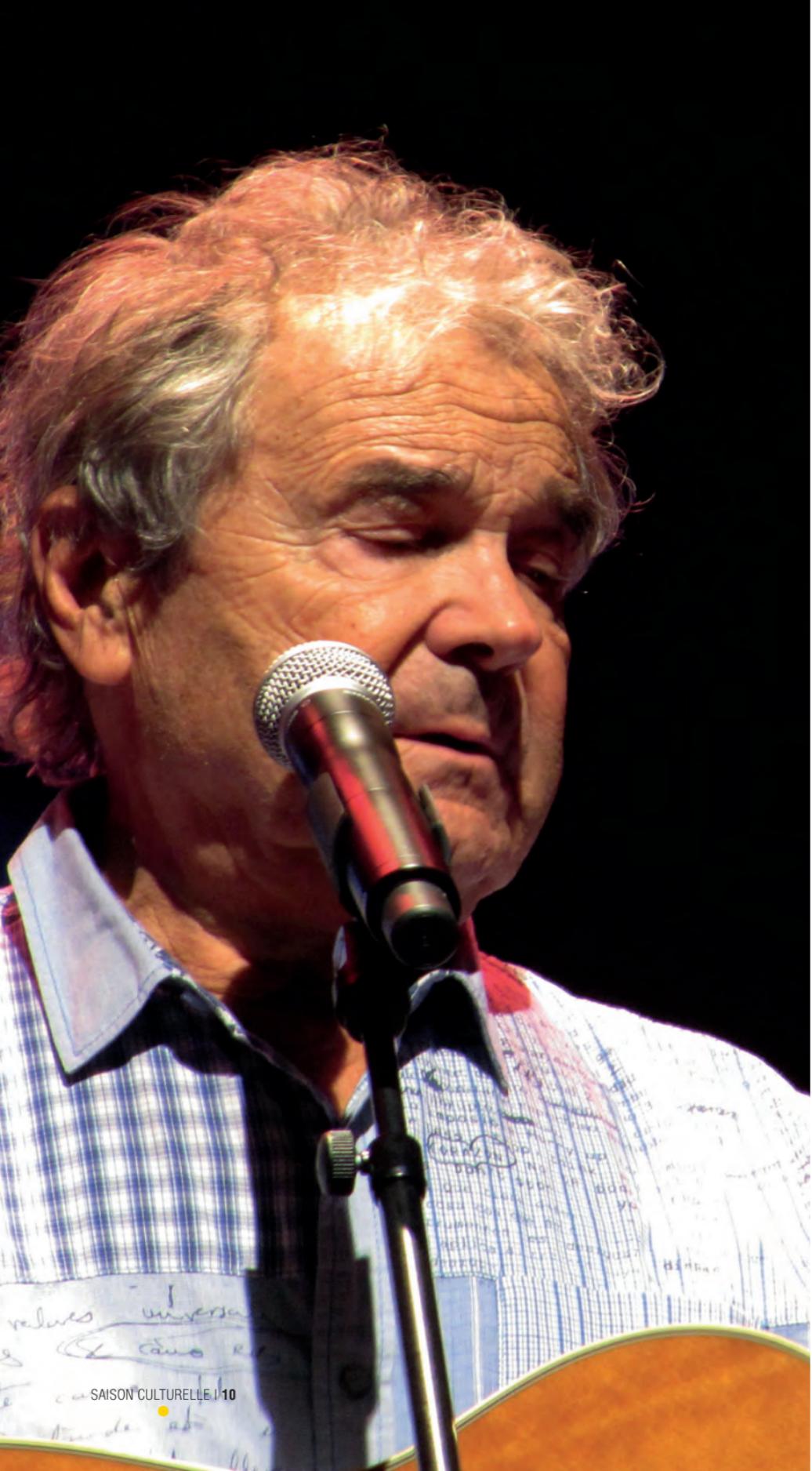
INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr







CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON

PIERRE PERRET

“MES ADIEUX PROVISOIRES”

Ça y est mes loulous, ma décision est prise, je retourne au turbin, j'ai quelques «brouilles» en chantier et le caberlot qui chauffe !

Les 10 et 11 octobre 2020, je vous ferai « *Mes Adieux Provisoires* ». Pour commencer, à la Salle Pleyel à Paris, avant de partir gazouiller dans toute la France, Belgique, Suisse, Luxembourg et Dom Tom.

Nous n'en avons peut-être pas l'air, mais nous voilà mes petits loulous en pleine répétition... Hé oui, pour préparer le nouveau récital de « *Mes adieux provisoires* » Mes musicos veulent qu'on ressorte des chansons que je n'ai pas chantées depuis des lunes ! Vous aurez donc peut-être droit à « *celui d'Alice* » ou « *La porte de ta douche...* », « *Le cul de Lucette* » ou « *La petite Kurde* », et d'autres.

Si on réussit à mettre tout ça d'équerre...
En tout cas, on va mettre le pacson !
Si on n'en profite pas tant qu'on est jeune !...
Je vous embrasse. !!! »



Chanson

Dimanche

10|10

>16h

DURÉE

1h30

STYLE

Chanson Française

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

12€ plein / 6€ réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr







GÉOMETRIKA

DISTRIBUTION

Athina AXIOTOU, Houari BAIT, Adel BEN SAAD,
François BONTE, Tolgay PEKIN, Deborah WEBER

Athina AXIOTOU, Xevi Rivas HOZ, scénographie
Tasos APOSTOLOU, musique originale

Au cœur de GEOMETRIKA

Au tout début, c'est le « rien ». Un point, deux points et voici la ligne. Puis les lignes s'agencent en triangle, rectangle, carré et cercle. Ceux-ci deviennent alors une roue, une voile, un bateau, une maison... Ces formes servent pratiquement à tout. C'est magique!

Nos personnages utilisent cette magie pour voyager dans la mer ou encore dans l'espace, pour se mettre au chaud quand il y a de la tempête, etc. Ils sautent d'une situation à l'autre et deviennent tour à tour professeurs, astronautes, musiciens, voyageurs... Ils ne parlent pas. Ce n'est pas parce qu'ils ne le peuvent pas, c'est parce qu'ils n'en ont pas besoin. Ils sont très occupés à observer avec un regard émerveillé toutes leurs nouvelles créations et à leur donner pleinement.

Ils gardent précieusement leurs expériences dans un grand livre, pour léguer cet héritage aux prochaines générations.



Théâtre

Mercredi

13|10

Jeudi

14|10

> 10h & 14h

Vendredi

15|10

> 10h

DURÉE

1h30

STYLE

Théâtre

CATÉGORIE

Tout public

TARIF

2,50€ scolaire





MEDITERRANÉE

Henri Tomasi, 12 Chants de l'île de Corse pour voix de femmes
a capella :

- *Lamentu di Spanettu, Vogliu canta di Spanettu*
- *Chanson politique, O lu nostru merre di Corte*
- *U Mercante in fiera, Chi ne compra belle robe*

Enrique Munoz, *Alivu*

Jean-Philippe Dequin, *Sumere*

Chants traditionnels, *Lyrère, Gloria*

Henri Tomasi, *Dio Vi Salvi Regina, Hymne religieux corse pour voix
de femmes ou d'hommes*

Salim Dada, *Miro, El rayo Oriental pour mezzo-soprano et orchestre*

Henri Tomasi, *Divertimento Corsica pour trio d'anches et cordes :*

Paghiella, Cimetière marin, Danse Sérénade, La foire du Nìolo

Henri Tomasi, *Retour à Tipasa, pour orchestre, chœur d'hommes
et récitant*



CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON

MÉDITERRANÉE

Orchestre Symphonique Divertimento
et l'ensemble vocal Soli-Tutti

PRODUCTION

Université Paris 8, Densité 93, Soli Tutti, CMMMD

DISTRIBUTION

Solistes de l'Orchestre Symphonique Divertimento
Solistes de l'Ensemble Densité 93
Ensemble vocal Soli Tutti

Zahia Ziouani, direction
Denis Gautheryrie, chef de chœur
Caroline Tarrit, mezzo-Soprano

« J'ai passé mon enfance en Corse et en Provence, et les impressions poétiques qui m'ont marqué à cette époque ont laissé des empreintes persistantes. » Enfant de la Méditerranée, Henri Tomasi (1901-1971) a inventé un langage à l'image de sa terre : habité de « pleine lumière et d'ombres profondes », où « les demi-teintes n'existent pas ».

À l'occasion du cinquantième anniversaire de sa disparition, l'Orchestre Symphonique Divertimento s'unit à l'ensemble vocal Soli-Tutti pour célébrer l'œuvre de ce grand voyageur et citoyen du monde. C'est à une personnalité solaire et aux compositions bigarrées que rend hommage cette escapade méditerranéenne, qui présentera notamment deux danses jamais créées du vivant de Tomasi et se terminera sur sa cantate profane, *Retour à Tipaza*.

Au cœur de ce programme, le compositeur et musicologue invité Salim Dada assistera à la création mondiale de son œuvre *Miro, el rayo Oriental*, commandée par l'Orchestre Symphonique Divertimento en 2019.



Musique

Mardi

19|10

>19h

DURÉE

1h15

STYLE

Concert classique

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / 3€ réduits
Gratuit pour les moins
de 12 ans et élèves du
CMMMD

INFOS ET RÉSERVATIONS :

01 49 71 83 70 ou
cmmmd@stains.fr





UNE VIE LÀ-BAS

DISTRIBUTION

Compagnie Théâtre de l'Imprévu

Jacques Dupont, comédien & auteur jeune public

Elisa Habibi, comédienne

Marie Millan, marionnettiste

Charlotte Villermet, scénographe et costumière

Christophe Séchet, créateur sonore

Un Enfant et son Père... dans un univers incertain. L'Enfant joue avec des cailloux, ceux de sa terre natale désormais si lointaine. Son Père, un jour, lui avait fait une étonnante promesse : « Tous les midis quand le soleil est au zénith, quand les astres s'alignent pour lui laisser la place, je te raconterai une histoire... » Alors l'Enfant se souvient d'un singulier périple à pied, en bus, en bateau ponctué des drôles et tendres contes paternels. L'Enfant et le Père avaient un objectif : rejoindre « la ville 2.0 », la ville de tous les possibles, une ville belle et nouvelle qui leur tendrait les bras...



Théâtre

Judi

21|10

>10h & 14h

DURÉE

1h00

STYLE

Théâtre / Marionnette

CATÉGORIE

À partir de 10 ans

TARIF

2,50€ scolaire

INFOS ET RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25

resaepe@stains.fr







LES DISPARUS

COMMÉMORATION DU MASSACRE DU 17 OCTOBRE 1961

DISTRIBUTION
Compagnie NoMad

Les Disparus est une création chorégraphique qui donne à voir les événements d'octobre 1961, sous une forme originale, dansée, et vivante. Le ton est franc, la forme est donnée « *résolument hip hop, mais qui n'a pas peur d'aller chercher plus loin* », selon les mots du chorégraphe Mehdi Slimani.

Associant danse, slam, et vidéo, le spectacle s'applique à faire revivre l'espace d'un instant l'histoire de ces oubliés de la Seine. Loin des partis pris ou positions revanchardes, c'est plein de fraîcheur, d'humour et d'émotion que le chorégraphe se lance dans ce travail de mémoire et aborde par son esthétique la nécessité de se souvenir.



Danse

Vendredi
22|10
>20h

DURÉE

1h05

STYLE

Danse

CATÉGORIE

Danse hip hop

TARIF

Entrée libre
sur réservation

**INFOS ET
RÉSERVATIONS :**

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr





Mois
CULT
de la
URE



en

NOVEMBRE





KOLO BARST

Auteur, compositeur, interprète, martiniquais, né à Basse-Pointe, Kolo Barst grandit au rythme du « *bèlè baspwent* » et va très tôt maîtriser l'instrument. En 1992, il se tourne vers la guitare. Mais, « *tanbouyé* » dans l'âme, il retranscrit sur la guitare ce qu'il fait au tambour, signant ainsi le premier acte de sa couleur musicale atypique !

Musicien militant, fervent défenseur des racines culturelles de son pays, ses textes sont aussi de véritables plaidoyers en faveur de la dignité humaine. Dans son métier d'infirmier et son activité artistique, il vit et exprime cette nécessité pour lui de rencontrer. « *La rencontre avec l'autre, confie-t-il, est quelque chose de fondamentale dans ma vie. Juste l'atteindre et ne pas le dépasser. La grandeur de l'Homme ce n'est pas le paraître. Dans un morceau comme Achiki, c'est vraiment révéler la grandeur qu'il y a en chacun de nous* ». Le public l'a bien compris, dès le 1er album *Lot Bô So* sorti en 2004, vendu à plus de 40 000 exemplaires et qui récolte 3 prix SACEM ! Un succès qu'il reçoit avec cette simplicité car pour lui, « *sèl gran mèt sé Bondiè* »

Kolo BARST, un artiste singulier, qui, petit à petit, fait passer la musique martiniquaise, du « *anba fèy* » à l'universel.



Musique

Samedi

06|11

>20h

DURÉE

1h30

STYLE

Musique du monde

CATÉGORIE

À partir de 8 ans

TARIF UNIQUE

10€

INFOS ET**RÉSERVATIONS :**

06 75 59 52 84 ou

06 76 84 16 88







NINA LISA

DISTRIBUTION

Thomas Prédour, mise en scène
Dyna, Isnelle da Silveira, interprétation
Charles Loos, piano
Thomas Prédour et Isnelle da Silveira, écriture
François Ebouele, dramaturgie
Gabriel Alloing, conseiller à la mise en scène
Serge Aimé Coulibaly, conseiller chorégraphies
Cécile Balate, scénographie
Benjamin Struelens, lumières et vidéo
Alix Philippe, peinture et illustrations
Judith Van Parys, costumes

Gabriel Alloing et Catherine Detry, production

Théâtre Le Public, Ferme du Biéreau, Émazon, AB, Lézards Cyniques et Tapage Nocturne, coproduction

Province du Brabant Wallon, Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Lookinout, COCOF, AWEX et Tax-shelter de l'État fédéral belge, soutiens

Nina Simone, une des artistes essentielles du 20^e siècle, mais aussi une mère. Lisa Simone, sa fille, également chanteuse, emménage dans la villa où sa mère a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre son autobiographie. Soudain, quelqu'un apparaît. C'est Nina. Cette nuit, ces deux femmes se parlent et chantent l'amour, la lutte pour les droits civiques, la filiation, la maladie et l'afro-féminisme. Elles ont tant à se dire. A moins que ce ne soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?



Théâtre

Judi

18|11

>20h30

DURÉE

1h30

STYLE

Théâtre

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIFS

12€ plein / 6€ réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr

STS





BARBARA HENDRICKS

ROAD TO FREEDOM

NOUVEL ALBUM NOVEMBRE 2018, *ROAD TO FREEDOM*

Après avoir abordé pendant de nombreuses années le répertoire des grands jazz(wo)men dans *Barbara Sings The Blues*, puis exploré les racines du jazz avec l'album *Blues Everywhere I Go*, Barbara Hendricks nous propose aujourd'hui un nouveau projet : *The Road to Freedom (Le Chemin vers la Liberté)*. Les chansons de blues et gospel ont joué un rôle très important en accompagnant et inspirant les activistes courageux qui ont lutté pour les droits civiques aux États-Unis, lutte menée par Martin Luther King dans les années 1950 et 1960. Barbara Hendricks met sa voix reconnaissable entre toutes au service de cette musique pour ce programme original au message fort, et terriblement actuel.



Musique

Samedi

20|11

>20h

DURÉE

1h30

STYLE

Blues

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIFS

12€ plein / 6€ réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr

EPE



DANS LE CADRE DU FESTIVAL **AFRICOLOR**

TOMA SIDIBÉ

YÈLÉ, MA PETITE LUMIÈRE

Yèlé, la petite lumière est la complice de Toma, elle illumine son quotidien de jeune garçon. Ensemble ils jouent, chantent, rient, apprennent l'autonomie... Aujourd'hui Yèlé est triste, elle n'a pas vu ses parents depuis longtemps car ils voyagent beaucoup : ce sont des étoiles filantes.

Toma décide d'aider Yèlé à rejoindre ses parents, ils partent alors pour un voyage palpitant qui leur réserve bien des surprises. Entre percussions corporelles rigolotes, ritournelles entêtantes, magie poétique et bonne humeur communicative, Toma Sidibé retrouve le chemin des crèches et des écoles maternelles quelques années après le succès de Tom-tom et Larazette. Ce spectacle acoustique tout en tendresse fera groover les tout-petits et les aidera à trouver la petite lumière qui est en eux...



Musique

Mardi
23|11
>19h

DURÉE

0h50

STYLE

Spectacle acoustique

CATÉGORIE

Jeune public

TARIF

Entrée libre
sur réservation

INFOS ET RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr





Mois
CULT
de la
URE



en

DÉCEMBRE

La **14^e édition du Festival Classiq' à Stains** sera dédiée au célèbre compositeur français Camille Saint-Saëns dont on commémore en 2021 les 100 ans de son décès. En musique de chambre ou grand orchestre symphonique, la programmation honorera des œuvres majeures de Saint-Saëns telles que *le Carnaval des Animaux*, les célèbres *Trios avec Piano* ou *la Danse Bacchanale*. Et elle mettra également à l'honneur les œuvres inspirées de ses nombreux voyages à travers le monde. Des concerts pédagogiques et contenus numériques compléteront cette programmation riche afin de partager avec le plus grand nombre les musiques de Camille Saint-Saëns.

Zahia Ziouani

Directrice du Festival Classiq' à Stains

14^e FESTIVAL
CLASSIQ'À STAINS



> 30 NOV
14 DÉC

Camille

Saint-Saëns

SAINT-SAËNS LE VOYAGEUR

Camille Saint-Saëns

Danse des Prêtresses - *Extrait de Samson et Dalila*

Danse Bacchanale - *Extrait de Samson et Dalila*

Tarentelle pour flûte - Clarinette et orchestre

Jota aragonese pour orchestre op. 64

En vue d'Alger - *Extrait de la Suite Algérienne*

Rhapsodie mauresque - *Extrait de la Suite Algérienne*

Rêverie du soir - *Extrait de la Suite Algérienne*

Parysatis - *Airs de Ballets : Intro + I*

Parysatis - *Airs de Ballet II*

Parysatis - *Airs de Ballet III*

Francisco Salvador-Daniel

Zohra - *Extrait des Chansons Arabes et Mauresques*

Chanson Mauresque - *Extrait des Chansons Arabes et Mauresques*

Chant traditionnel

Leyla

Kudum EL Habib

Ya Rayah



CONCERT D'OUVERTURE

SAINT-SAËNS

LE VOYAGEUR

DISTRIBUTION

Solistes de l'Orchestre Symphonique Divertimento

Ensemble Amedyez

Rachid Brahim Djelloul, chant et violon traditionnel

Silvia Careddu, flûte

Patrick Messina, clarinette

Zahia Ziouani, direction

« Me voici devenu le premier orientaliste de la musique ». Dès 1902, Saint-Saëns (1835-1921) prenait la mesure de sa démarche d'ouverture sur le monde, qu'il développait à travers ses innombrables voyages - dix-huit en Algérie aux quatre coins du pays, mais également en Égypte, en Italie, aux Canaries... Des rencontres culturelles qui furent pour lui vecteur de découvertes musicales - notamment dans les cafés de la Casbah à Alger où il se rendait discrètement pour s'imprégner des musiques arabes. On retrouve tout au long de son œuvre les rythmes et modalités déployés entre tournoiements et ostinato, qu'il récolte au fil de ses voyages. Un siècle après sa mort, l'Orchestre Symphonique Divertimento défend ce répertoire empreint des diversités et richesses croisées dans un territoire porteur de traditions encore vives. On entendra les *Airs de Ballets de Parysatis*, la *Suite Algérienne (En vue d'Alger, Rhapsodie mauresque, Rêverie du Soir)*, la *Danse des prêtresses* et la *Danse bacchanale de Samson et Dalila*, et la *Tarentelle* pour flûte et orchestre. S'ajoutent à ces œuvres des *Mélodies* de Salvador Daniel dans une orchestration réalisée pour Divertimento. En miroir de ce programme, Zahia Ziouani a fait place à l'Ensemble Amedyez dirigé par Rachid Brahim Djelloul (chant et violon traditionnel) pour une immersion dans les musiques classiques d'Algérie... celles-là mêmes qui ont modelé le langage mélodique et tonal de Camille Saint-Saëns. Immersion immédiate au cœur de l'univers du compositeur romantique !



Musique

Mardi

30|11

>20h

DURÉE

1h15

STYLE

Concert

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / **3€** réduits

Gratuit pour les moins de 12 ans et élèves du CMMD

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







TRIO MASCHERE

SAINT-SAËNS

DISTRIBUTION

Trio Maschere

David Saudubray, piano

Gregorio Robino, violoncelle

Olivia Hugues, violon

Fondé en 2014, le trio Maschere réunit trois musiciens de grand talent formés à Paris, à l'expérience déjà très riche dans divers domaines musicaux, et désireux de la mettre en commun au service du grand répertoire de la musique de chambre.

Camille Saint-Saëns

Trio pour piano,
violon, violoncelle et orchestre op. 18

Trio pour piano,
violon, violoncelle et orchestre op. 92



Musique

Samedi

04|12

>11h

DURÉE

1h15

STYLE

Concert

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / **3€** réduits

Gratuit pour les moins
de 12 ans et élèves du
CMMMD

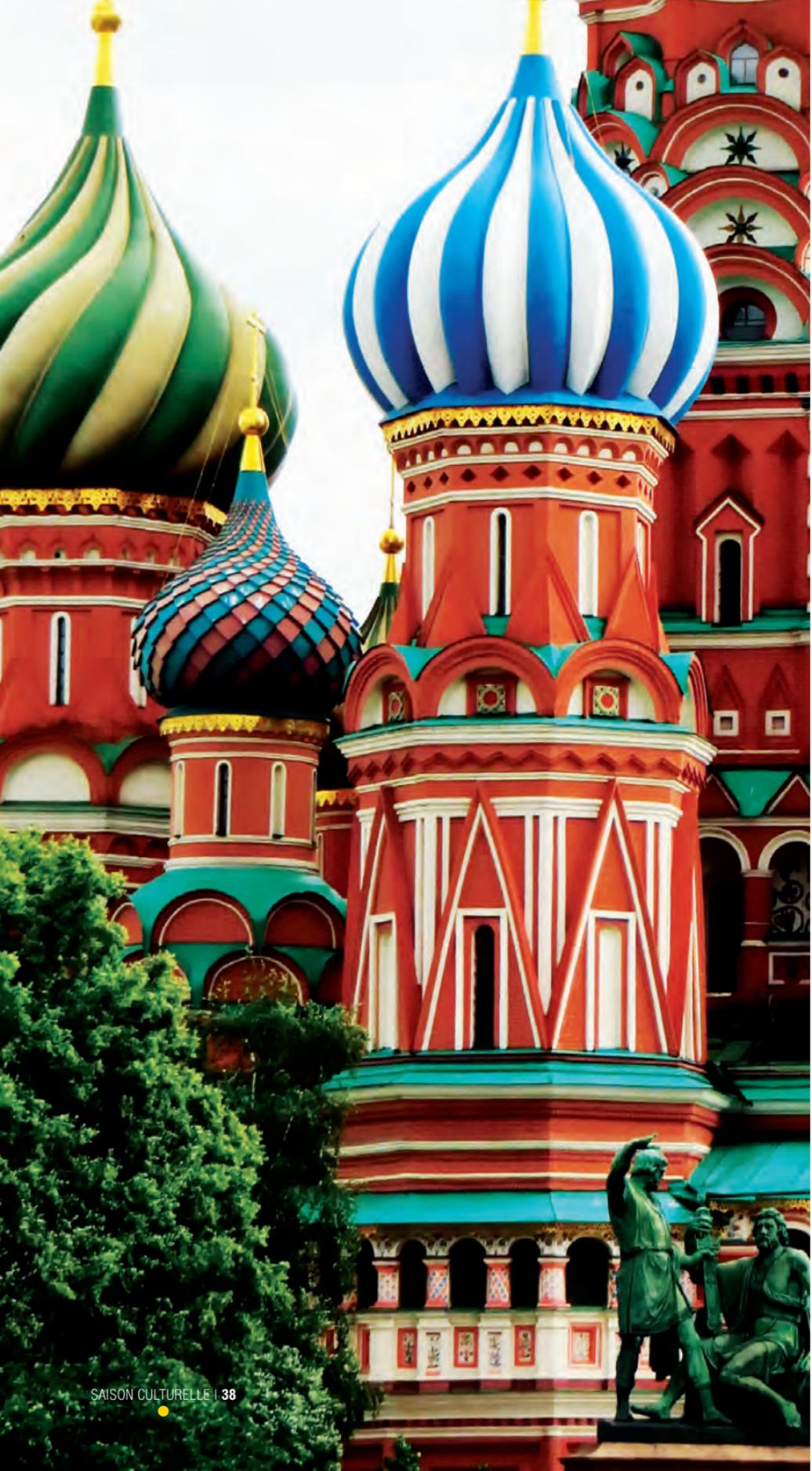
INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr

CMMMD





SAINT-SAËNS

L'ÉCLECTIQUE

DISTRIBUTION

Artiste du CMMD et Musiciens invités

Fabrice Cantié, direction et direction artistique

Fettouma Ziouani, direction et direction artistique

Saint-Saëns est un compositeur, pianiste, et organiste français du XIX^e siècle. Fondateur de la Société Nationale de Musique en 1871, il se caractérise par un attachement prononcé à la musique française de son époque, avec ses amis César Franck, Édouard Lalo, Gabriel Fauré. Son œuvre est diversifiée et la plupart de ses pièces connaissent un grand succès de son vivant. Vous aurez le plaisir d'écouter son surprenant Septuor pour trompette, quintette à cordes et piano et le Caprice sur des airs danois et russes de Saint-Saëns qui doit son nom à sa dédicataire, la princesse danoise Dagmar de Danemark, devenue, par son mariage avec le tsar Alexandre III, impératrice de Russie sous le nom de Maria Feodorovna. Un concert étonnant, virtuose, créatif, exigeant, finement ciselé grâce à la variété des timbres qui ravira à n'en point douter aussi bien les connaisseurs que les profanes.

Œuvres :

Septuor pour piano, *quintette à cordes et trompette*
Caprice sur des airs danois et russes, *pour flûte, hautbois, clarinette et piano*



Musique

Vendredi
10|12
> 19h

DURÉE

1h30

STYLE

Concert

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / **3€** réduits
Gratuit pour les moins
de 12 ans et élèves du
CMMD

INFOS ET RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr





SAINT-SAËNS

LE RASSEMBLEUR

DISTRIBUTION

Pratiques collectives du CMMMD

Classes de danse du CMMMD

Professeurs du CMMMD

Musiciens invités

Fabrice Cantié, direction et direction artistique

Fettouma Ziouani, direction et direction artistique

Saint-Saëns fut ce voyageur compulsif à l'esprit cosmopolite, au point qu'à certaines époques de sa vie il ne disposait pas d'adresse fixe à Paris. Debussy disait de lui « *Monsieur Saint-Saëns est l'homme de France qui sait le mieux la musique du monde entier* ».

Mais en même temps, Saint-Saëns c'est aussi le désir de promouvoir un art national français et d'éduquer le goût du public pour la musique symphonique et la musique de chambre contemporaines.

Le spectacle chorégraphique de ce jour mettra à l'honneur ces deux aspects de son esthétique sous le signe du rassemblement. Devenez témoin de cette rencontre magique et jubilatoire aux multiples résonances qui réunira près d'une centaine de participants sur scène.



Musique

Samedi

11|12

>16h

DURÉE

1h15

STYLE

Concert & chorégraphie

CATÉGORIE

Tout public

TARIF

Entrée libre
sur réservation

INFOS ET RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

EPE



CONCERT DE CLÔTURE

SAINT-SAËNS

ET LA MUSIQUE FRANÇAISE

DISTRIBUTION

Orchestre Symphonique Divertimento

Zahia Ziouani, direction

Christelle Droxler, violon

Fettouma Ziouani, violoncelle

Camille Saint-Saens a eu une très longue carrière de musicien et compositeur.

Il a été très engagé dans la promotion de la musique française. Ce programme musical autour d'œuvres emblématiques du répertoire symphonique mettra à l'honneur les compositeurs français contemporains, amis et inspirés de Camille Saint-Saens.

Œuvres :

Camille Saint-Saëns, Georges Bizet, Gabriel Fauré, Claude Debussy et Érik Satie



Musique

Mardi

14|12

>19h

DURÉE

1h15

STYLE

Concert

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / **3€** réduits

Gratuit pour les moins de 12 ans et élèves du CMMMD

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr

CMMMD





COSMIX

**ART DU CIRQUE ET POÉSIE
VISUELLE DANS LE CADRE
DES FÊTES SOLIDAIRES**

DISTRIBUTION

**Spectacle de Marjorie Nakache,
Vincent Mezieres et Shay
Marien Marcheschi**, histoire et texte

Il y a bien longtemps dans une galaxie lointaine cachée dans le noir de l'espace infini, existaient des êtres dotés de pouvoirs incroyables. Ils étaient plus vieux que le temps lui-même et si puissants qu'ils pouvaient bâtir des planètes entières en quelques jours. On les appelait les Architectes.

Présenté sous forme de conte, Cosmix nous emmène dans un univers poétique où deux frères tentent de donner vie à une planète morte en lui apportant les 4 éléments. Ce spectacle de jonglage est rythmé par des effets lumineux dessinant des couleurs et des formes incroyables. Vous serez émerveillés par les performances visuelles de ces deux jongleurs hors du commun qui utilisent pour la première fois dans un spectacle jeune public des technologies LED et laser les plus innovantes.



Spectacle

Vendredi
17|12
>19h

DURÉE

0h45

STYLE

Concert & chorégraphie

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

1€ adultes / **0,50€** enfants

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr







ACCORDS SOLIDAIRES

OEUVRES DE SAINT SAËNS,
STRAUSS, CHOSTAKOVITCH,
PIAZZOLLA

DISTRIBUTION

Artistes du CMMD et musiciens invités

Fabrice Cantié, direction artistique

Fettouma Ziouani, direction artistique

Les moments de partage avec le public sont un bien précieux qui a beaucoup manqué face à une pandémie nous obligeant à un mode de vie en huis clos. Les seniors vivants isolés ou en Ehpad ont payé un lourd tribut humain à l'endémie. Aujourd'hui les artistes du CMMD souhaitent rendre un vibrant hommage à cette population qui a parfois souffert de stigmatisation. Quoi de mieux que la musique qui est un formidable vecteur de partage, de rencontre et de solidarité entre les générations. Nous vous proposons une déambulation heureuse pour découvrir des bijoux rares de la musique classique, la promesse d'un moment d'émotion hors du temps en présence des musiciens du CMMD prêt à vous éblouir de leur fougue et de leur maîtrise.



Musique

Samedi

18|12

>16h

DURÉE

1h10

STYLE

Concert

CATÉGORIE

Public sénior

TARIF

Entrée libre
sur réservation

INFOS ET RÉSERVATIONS :

01 49 71 83 70 ou
cmmd@stains.fr

CMMD



Mois
CULT
de la
URE



en

JANVIER





KERY JAMES

En avril 2012, à l'occasion de ses 20 ans de carrière, Kery James investissait de façon inédite les Bouffes du Nord pour 15 concerts acoustiques, réunissant plus de six mille spectateurs.

Après huit années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, dont deux tournées acoustiques et solidaires en 2014 et 2017, d'une quinzaine de dates chacune, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts acoustiques, sur les mois de mars et avril 2020.

Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scènes aux claviers et percussions, Kery James revisitera les titres les plus poignants de son répertoire. Ces shows intimistes, profonds, sans artifices mettront en valeur une plume et une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Immense auteur, puissant interprète, Kery James porte sa voix issue du « ghetto français ». Avec son indéniable charisme, profondément animé par ses textes, Kery James fédère son fervent public et habite la scène.



Musique

Judi
20|01
>20h

DURÉE

1h30

STYLE

Concert rap

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIFS

12€ plein / 6€ réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET**RÉSERVATIONS :**

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr

An die Musik.

Gedicht von Fr. v. Schöber.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Erste Fassung.

Et was bewegt.

Singstimme.

Pianoforte.

Du holde Kunst,
Ort hat ein Seuf-

... des Kreis um-trieb
... Ausser von di



SOIRÉE ROMANTIQUE

ŒUVRES DE SCHUBERT,
BRAHMS, MENDELSSOHN
ET SCHUMANN

DISTRIBUTION

Artistes du CMMMD et musiciens invités

Fabrice Cantié, direction artistique

Fettouma Ziouani, direction artistique

Les artistes du CMMMD vous convient à une veillée musicale faite d'amour et de révolte. Une soirée de musique de chambre immersive ayant pour attache un mouvement culturel apparu en Allemagne à la fin du XVII^e siècle et qui s'étendra à toute l'Europe jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Vous pourrez entendre quelques-unes de plus belles œuvres pour musique de chambre. Schubert, Brahms, Mendelssohn, Schumann... Autant de compositeurs qui s'attacheront à traduire un amour passionnel aux émotions exaltées et sublimées. Mais aussi une révolte intérieure contre le rationalisme qui brime les sentiments, l'urbanisation effrénée, l'ordre établi, le matérialisme, tout en dénonçant une bourgeoisie de plus en plus riche et puissante. Un concert engagé pour nous éclairer sur notre présent.



Musique

Mardi

25|01

>19h

DURÉE

1h10

STYLE

Concert

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / **3€** réduits

Gratuit pour les moins de 12 ans et élèves du CMMMD

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 83 70 ou

cmmmd@stains.fr

CMMMD





NOUVEL AN BERBÈRE

« La situation actuelle ne pousse pas à l'optimisme, mais l'espoir fait vivre.

La crise sanitaire, qui dure depuis plus de deux ans, a chamboulé nos habitudes.

Pour briser cette chape qui pèse sur nos épaules, quoi de mieux, pour un nouvel an berbère, qu'un concert pur chaabi dans une atmosphère calme et détendue de la salle Paul Éluard de Stains.

Cette fête, qui célèbre la nature et le triomphe de la lumière sur l'obscurité, du jour sur la nuit, nous aidera à renouer avec la vie normale. »



Musique

Samedi
29|01
>20h

DURÉE

1h00

STYLE

Concert

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

12€ plein

4€ moins de 18 ans

**INFOS ET
RÉSERVATIONS :**

06 69 21 76 79





Mois
de la
CULT
URE



en

FÉVRIER





FRED WESLEY

LIVE WITH NEW JB'S

Né en 1943 en Géorgie, Fred Wesley grandit en Alabama. Il commence sa carrière en tant que tromboniste avec Ike et Tina Turner. Plus tard, il devient directeur musical, arrangeur, tromboniste et compositeur principal de James Brown (de 1968 à 1975). Par la suite, il joue avec Parliament-Funkadelic et Bootsy's Rubber Band.

Avec James Brown, Fred Wesley « était son partenaire le plus célèbre du monde, orchestrant les rainures sinueuses et en contribuant aux audacieux solos qui définissent le funk. » En s'associant à George Clinton et Bootsy Collins, il joue un rôle clé pour le funk. Fred Wesley est la vedette dans le film documentaire *Soul Power*, ainsi que le lauréat d'un Oscar *When We Were Kings*.

Auteur du célèbre, *Hit Me, Fred : Recollections of a Sideman* (Duke University Press 2002) qui est une autobiographie, il contribue à de nombreux documentaires sur James Brown et la musique funk. Wesley est un musicien qui a travaillé sur de nombreux projets musicaux. Il a collaboré avec Janet Jackson (*That's The Way Love Goes*) et Nas (*Nastradamus*).

Aujourd'hui, il joue et enregistre avec son propre groupe de jazz-funk. Il partage sa connaissance musicale avec de jeunes musiciens et étudiants en musique dans les contextes éducatifs à travers le monde.



Musique

Judi

10|02

>20h

DURÉE

1h30

STYLE

Musique Jazz Funk

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIFS

12€ plein / 6€ réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr







MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

**CONCERT HUMOUR
ET DIVAGATIONS**

DISTRIBUTION

Maria Dolores, chant & déviances
Christophe Doremus, contrebasse
Sandrine Roche, piano
Daniel Arbós, bandonéon
Ariane Lysimaque, violon
Michel Capelier, arrangements
Tournée Avril en Septembre
Soutien le CNV, l'Auguste Théâtre

« Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango »

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. Maria Dolores avait pourtant juré de ne plus jamais chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir ou l'appel du bandonéon qui a réveillé en elle cette musique qui coule dans ses veines ?

Dans ce spectacle savoureux à l'humour tonitruant, elle révèle aussi sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet qu'elle houspille allègrement. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango ; d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime...

Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque sa véritable histoire du tango.



Musique

Judi

17|02

>20h

DURÉE

1h30

STYLE

Musique du monde / Cabaret

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIFS

12€ plein / **6€** réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr

EPE



Mois
de la
CULT
URE



en

MARS



TRADITION & CREATION XENAKIS-BERIO



BERIO XENAKIS

DISTRIBUTION

Orchestre Symphonique Divertimento

Ensemble vocal Soli-Tutti

Denis Gautheyrie, chef de chœur

Caroline Tarrit, mezzo-soprano

Zahia Ziouani, direction

À l'occasion du centenaire de Iannis Xenakis (1922-2003), l'Orchestre Symphonique Divertimento et Densité 93 proposent sa mise en regard avec le compositeur Luciano Berio (1925-2001). Bien que leur écriture soit très différente, ces deux grands créateurs se sont l'un et l'autre affranchis des esthétiques dominantes de leur génération. Ils ont su préserver un parcours artistique original, puisant leur inspiration aux sources d'une culture méditerranéenne commune. C'est autour de deux œuvres emblématiques, *Nuits pour ensemble vocal*, en hommage aux prisonniers politiques de toutes les dictatures, et *Folk Songs pour ensemble instrumental et mezzo-soprano soliste*, largement inspirées de ces traditions musicales que nous compléterons cet hommage.

Œuvres

Philippe Leroux, *L pour voix mixte*

Iannis Xenakis, *Iannis Xenakis - Kai*

Iannis Xenakis, *Nuits pour 12 voix mixtes*

Eveline Andréani, *Se tu sapessi pour 4 voix d'hommes*

Luciano Berio, *Cries of London pour 8 voix solistes*

Luciano Berio, *Folk Songs pour Mezzo et 7 instruments*



Musique

Vendredi

11|03

>19h

DURÉE

1h10

STYLE

Concert

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / **3€** réduits

Gratuit pour les moins de 12 ans et élèves du CMMMD

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 83 70 ou

cmmmd@stains.fr

CMMMD



Mois
de la
CULT
URE

The background is a vibrant, abstract composition. On the left, there are colorful graffiti-style letters in shades of yellow, orange, and green. On the right, a dark silhouette of a tree with a thick trunk and a large, rounded canopy is set against a background of vertical, textured brushstrokes in various shades of green and yellow. The overall color palette is warm and energetic, dominated by greens and yellows.

en

AVRIL





PAPIERS DE VOYAGE

COMPAGNIE D'OBJET DIRECT

DISTRIBUTION

Charles Piquion, texte
Jeanne Sandjian, mise en scène et plastique
David Schaffer, lumières
Yousef Zayed, musique originale
Fatima El Hassouni, jeu

Théâtre de papier, ombres et musique

Une petite fille construit, sur la plage, des villes de sable pour protéger les petits poissons des plus voraces. Elle y trouve un anneau magique, donné, c'est certain, par le prince des poissons en guise de remerciements. Mais, la guerre survient et toute la famille doit fuir son pays. D'un rivage à l'autre, l'enfant raconte son voyage épique sur le fil des frontières.

Ce voyage, même long et dangereux, résonne de contes et de rencontres étonnantes. Elle fait route parmi les moutons, défie un ogre gardien des murs, navigue au milieu de vagues tentaculaires et se confronte aux nains-passeurs...

Le spectacle est poétique, émouvant mais aussi drôle et ludique. D'un cercle de papiers froissés, déchirés, émergent des images et des fragments d'histoires avec lesquels la comédienne raconte cette aventure inspirée du réel. Elle est accompagnée par une autre voix, tout aussi importante, la musique, aux accents singuliers du oud et du bendir.



Théâtre

Judi

14|04

>10h & 14h

DURÉE

0h45

STYLE

Théâtre

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIF

2,50€ scolaire

INFOS ET RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25







AGNÈS JAOUÏ

EL TRIO DE MIS AMORES

Agnès Jaoui connaît la musique, et il suffit d'écouter son premier album pour immédiatement s'en convaincre.

L'histoire de *Canta* a pour origine un premier spectacle, *Historias de amor*, qu'Agnès a discrètement trimballé dans quelques villes de France au début du printemps 2005.

Une série de concerts sans tapage initiée par le producteur Olivier Gluzman, prolongement aussi naturel que possible de l'expérience qu'Agnès avait commencé à vivre en privé lorsqu'elle chantait en communion avec ses amis cubains, argentins ou boliviens.

Des plaisirs simples et néanmoins multiples qu'elle aura tiré de cette aventure, dont il aurait été dommage ne pas donner suite, de la confiance aussi qu'elle a acquise sur scène, Agnès a mûri l'idée d'un album. Un disque en prolongement logique de son métier puisque, selon elle, « *le rythme et la justesse sont déjà les composantes principales du jeu de l'acteur, du scénario et de la mise en scène.* » À l'écouter aujourd'hui, on croirait qu'Agnès Jaoui chante ainsi depuis toujours, tant elle ne semble jouer aucun rôle de composition lorsqu'elle se glisse tour à tour dans la peau d'une passionaria du fado, d'une carioca ou d'une cubanita, intronisée de la plus belle des façons par deux de ses idoles : la Brésilienne Maria Bethânia et la Portugaise Mísia qui ont accepté de lui donner respectivement la réplique sur *Samba em prelude* et *Fado de retorno*, deux des vertiges de l'album. *Canta* est ainsi avant tout le résultat de plusieurs rencontres croisées dont Agnès serait le carrefour, et l'on se rend assez vite compte en l'écoutant qu'elle n'a surtout pas cherché à en occuper les premiers plans en permanence.



Musique

Jeudi

21|04

>20h30

DURÉE

1h30

STYLE

Musique du monde

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIFS

12€ plein / 6€ réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr

STS



Mois
CULT
de la
URE



en

MAI





CONCERT DANS LE CADRE DE LA

COMMÉMORATION DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

DISTRIBUTION

Artistes du CMMMD et musiciens invités

Fabrice Cantié, direction et direction artistique

Fettouma Ziouani, direction et direction artistique

Le 10 mai est la « *Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition* » depuis 2006. À l'occasion de cette journée commémorative, les artistes du CMMMD vous proposent un concert de musique afro-américaine. Cette musique s'est créée par la rencontre entre plusieurs formes musicales européennes et la sensibilité musicale africaine. L'histoire de ces cultures musicales est étroitement liée à l'histoire de l'esclavage et du commerce triangulaire depuis le XVI^e siècle. Vous aurez l'occasion d'entendre une musique d'une force incroyable qui puise ses sources dans la souffrance et l'espoir. Une soirée musicale pour célébrer la fraternité et l'entente entre les peuples et rendre un vibrant hommage aux victimes de l'esclavage colonial.

Programme

Musique ethnique et afro-américaine

Œuvres de Gershwin, Scott Joplin, Cole Porter, Florence

Price, William Grant Still...



Musique

Mardi

10|05

>19h

DURÉE

1h10

STYLE

Musique ethnique
et afro-américaine

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / **3€** réduits

Gratuit pour les moins
de 12 ans et élèves du
CMMMD

INFOS ET RÉSERVATIONS :

01 49 71 83 70 ou
cmmmd@stains.fr





CARNAV'STAINS

Préparez les tambours, caisses claires et costumes !

Le carnaval tropical de Stains est de retour avec la 3^e édition du Carnav'Stains.

Le collectif Carnav'Stains en collaboration avec la fédération du carnaval tropical de Paris vont une nouvelle fois faire vibrer les rues de la ville aux rythmes traditionnels des groupes de carnaval afro caribéen d'Île-de-France.

Un moment festif et convivial pour tous !



Carnaval

Dimanche

15|05

>14h Marcel Pointet

DURÉE

Demi-journée

STYLE

Défilé

CATÉGORIE

Tout public

TARIF

Gratuit

EPE





NATACHA ATLAS

Natacha Atlas est une artiste de renommée internationale, c'est l'une des voix les plus remarquables du monde arabe.

Longtemps connue pour synthétiser les traditions vocales entre Occident et le Moyen-Orient avec une dextérité époustouflante, la dernière œuvre de Natacha Atlas la voit repousser encore plus loin les frontières vocales et musicales en puisant sans effort dans les traditions du jazz.

Il n'est donc pas surprenant que la discographie de Natacha Atlas soit aussi riche que diversifiée. Par le passé, elle a travaillé avec Peter Gabriel, Nitin Sawhney, Nigel Kennedy, Indigo Girls, Jean-Michel Jarre et Ibrahim Maalouf, pour n'en nommer que quelques-uns, tandis que, plus récemment, Natacha Atlas a collaboré avec Omar Sosa et Paolo Fresu, tout en co-composant la musique de la création de danse contemporaine ODYSSEY du chorégraphe Herve Koubi (2019).

Au fil des ans, le talent exceptionnel de Natacha Atlas a été reconnu à plusieurs reprises par ses pairs et ses fans sous la forme d'une multitude de prix (dont une Victoire de la musique) ainsi que de nombreuses invitations lors d'événements majeurs (tels que le concert du Millénaire aux pyramides d'Égypte en 2000 avec Jean-Michel Jarre) sa musique c'est aussi la musique de nombreux blockbusters hollywoodiens, tels que *Sex & the City 2*, *The Hulk*, *Kingdom of Heaven*, *Brick Lane* et *Sahara*.



Musique

Vendredi
20|05
> **20h30**

DURÉE

1h30

STYLE

Musique du monde

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIFS**12€** plein / **6€** réduits**4€** moins de 12 ans**INFOS ET
RÉSERVATIONS :**01 49 71 82 25 ou
resaepe@stains.fr**STS**



Mois
CULT
de la
URE



en

JUIN





EDGAR SEKLOKA

Auteur - Compositeur - Interprète Edgar Sekloka, ancien acolyte de Gaël Faye au sein du groupe Milk, Coffee and Sugar, et lauréat du Prix des Musiques d'Ici 2018, propose dans son nouveau spectacle *Musique Noire* une synthèse réussie entre rap et chanson, qu'il colore de diverses influences puisées dans les Musiques du Monde et le blues. Accompagné du chanteur, percussionniste Koto Brawa et du guitariste Jean-Baptiste Meyer-Bisch, il distille sans concession ses mots, dénonçant les aliénations des temps modernes, à travers des chroniques sociales du quotidien, tout en propageant sa bienveillance fortement contagieuse. Touche à tout qui touche tout le monde, des plus jeunes jusqu'aux anciens, Edgar Sekloka est un cas à part dans le paysage du rap francophone. De ses différents héritages culturels, entre Puteaux, le Cameroun et le Bénin, il dispose d'une richesse d'où il puise ses inspirations qu'il nourrit au fil du temps, au gré des rencontres. Romancier et poète, il fait son cinéma avec Chaplin, foule les planches des théâtres, collabore avec Mélissa Laveaux ou Blick Bassy, part en freestyle avec JP Manova, s'envole à New York slamer avec Thiefs (trio jazz franco-américain), quand il ne se transforme pas en Mc Edgar pour orchestrer avec son live-band des Open Mics et des Jam Sessions, ou en professeur Sekloka, intervenant tout-terrain, des écoles jusqu'aux prisons, des maisons de retraite aux conservatoires, pour des ateliers d'écriture ou d'autres aventures artistiques. Menant plusieurs projets à la fois, il est déjà là-bas, alors qu'à l'instant il était encore ici, mais ne vous méprenez pas, Edgar sait très bien où il va, et surtout où il veut vous emmener avec lui !



Musique

Judi

02|06

>20h30

DURÉE

1h30

STYLE

Rap

CATÉGORIE

À partir de 12 ans

TARIFS

12€ plein / 6€ réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr

STS

INSPIRATIONS D'ORIENT





INSPIRATIONS D'ORIENT

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DIVERTIMENTO**

DISTRIBUTION

Orchestre Symphonique Divertimento

Académie Divertimento

Ensemble Amedyez

Rachid Brahim-Djelloul, violon et chant

Zahia Ziouani, direction

Samson et Dalila de Saint-Saëns, la Symphonie espagnole de Lalo España de Chabrier... Nombreuses sont les œuvres françaises imprégnées des paysages et des traditions du pourtour de la méditerranée. À l'image de ces objets artistiques affranchis de toutes frontières, Zahia Ziouani embrasse depuis sa tendre enfance Beethoven et Mozart aux côtés des chants traditionnels d'Afrique du Nord. Animée par son insatiable appétit de diversité, elle a conçu un programme aux saveurs mélangées : celles des souvenirs cultivés lors de voyages, accordés aux assaisonnements d'Occident, ou bien celles qui portent la douceur des lignes et ritournelles quotidiennes sur une terre maternelle.

Œuvres

Camille Saint-Saëns, *Parysatis*, *Airs de Ballets*

Camille Saint-Saëns, *Danse des prêtresses de Dagon*,
extrait de *Samson et Dalila*

Camille Saint-Saëns, *Danse Bacchanale*,
extrait de *Samson et Dalila*

Nicolai Rimsky-Korsakov, *Shéhérazade*,
Le récit du Prince Kalender

Salim Dada - Dzair, *Danse symphonique*

Chants liturgiques sépharade,

Poésie soufie d'Ahmed el Alaoui, *Leyla*

Chant traditionnel turc, *Uskudar*

Danse turque, *Lunga Nahawand*



Musique

Vendredi

17|06

>20h

DURÉE

1h30

STYLE

Concert classique

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

12€ plein / **6€** réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr

EPE



Mois
CULT
de la
URE



en

JUILLET

ERVATOIRE MUNICIPAL
USIQUE ET DE DANSE

BIRTHDAY MIX

Auditorium Xenakis



CONCERT ANNIVERSAIRE

20 ANS DE L'AUDITORIUM XENAKIS

DISTRIBUTION

Artistes du CMMD et musiciens invités

Fabrice Cantié, direction et direction artistique

Fettouma Ziouani, direction et direction artistique

L'Auditorium Xenakis fête son vingtième anniversaire cette année. Deux décennies que nous glorifions le grand répertoire de la musique classique en le conjuguant avec l'histoire du temps présent. Que de souvenirs partagés en répétition, sur scène, auprès de nos élèves et des familles. Que de découvertes, d'aventures humaines au travers de nos saisons musicales qui réunissent toujours autant de monde. Une réussite qui se construit au fil des années avec la complicité d'hommes et de femmes, et de vous.

Vous l'aurez compris cette soirée ne sera pas comme les autres, et comme on n'a pas tous les jours 20 ans, elle sera ponctuée, de surprises et de saveurs gustatives !



Musique

Vendredi

01|07

>19h

DURÉE

1h10

STYLE

Concert classique

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

6€ plein / **3€** réduits

Gratuit pour les moins de 12 ans et élèves du CMMD

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 83 70 ou

cmmid@stains.fr

ST'INCROYABLE 2.0

FAITES UN SAUT DE
L'AUTRE CÔTÉ DE
L'ÉCRAN

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE...





ST'INCROYABLE 2.0

St'Incroyable 2.0 revient pour vous faire découvrir les artistes de chez vous. Pour sa deuxième édition, retrouvez un plateau pluridisciplinaire avec une seule volonté, mettre en avant l'Art local. Stains est riche de ses talents divers et variés. La première édition qui a rassemblé 500 personnes venues applaudir les artistes est devenue un vrai tremplin et l'assurance de passer une soirée artistique pleine de surprises..



Théâtre

Samedi

02|07

>20h

DURÉE

1h30

STYLE

Théâtre pluridisciplinaire

CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

12€ plein / 6€ réduits

4€ moins de 12 ans

INFOS ET

RÉSERVATIONS :

01 49 71 82 25 ou

resaepe@stains.fr







ÉLÈVES en SCÈNE

Auditorium Xenakis

Dans l'ombre de notre programmation, une attention particulière est portée à la concrétisation de la saison des élèves en scène. Nous allons une nouvelle fois mobiliser les différents services de la ville, nous appuyer sur l'expertise de nos professeurs, du personnel administratif et technique, consolider nos partenariats institutionnels et artistiques pour permettre à nos apprentis musiciens de se produire dans des conditions professionnelles de diffusion.

La réalisation des productions inscrites dans cette saison portera en filigrane les grands axes pédagogiques et thématiques développés avec l'équipe enseignante. Que cette composition faite de partage, de découverte de rigueur et d'épanouissement, sur un territoire souvent stigmatisé soit un trait d'union entre les diverses composantes de notre population.

Fabrice Cantié

*Directeur du Conservatoire Municipal
de Musique et de Danse de Stains*

Fettouma Ziouani

*Assistante pédagogique de direction
du Conservatoire Municipal de Musique
et de Danse de Stains*



ÉLÈVES en SCÈNE

PROGRAMME

Jeu*di* 21 octobre

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Lever de rideau

Direction artistique *Yannick Baranger*

Lundi 22 novembre

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Ad Libitum

Direction artistique *Fabrice Cantié*

Samedi 27 novembre

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Pul's (percussions)

Direction artistique *Marcel Hamon*

Mercredi 1^{er} décembre

18h30 Auditorium Xenakis

Symposium par Ramzi Aburedwan (Master class sur la musique du monde)

Direction artistique *Ramzi Aburedwan et Fabrice Cantié*

Samedi 4 décembre

14h à 17h Auditorium Xenakis

Master Class de direction d'orchestre

Direction artistique *Zahia Ziouani*

Mardi 7 décembre

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Classe de direction d'orchestre autour du compositeur Saint-Saëns

Direction artistique *Zahia Ziouani*

Samedi 11 décembre

16h Espace Paul-Éluard

Spectacle musical et chorégraphique

Concert Saint-Saëns et les compositeurs français

Direction artistique *Fabrice Cantié et Fettouma Ziouani*

Mercredi 15 décembre

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Temps de Noël

Direction artistique *Fettouma Ziouani*

Jeu*di* 16 décembre

18h30

Symposium

Saint-Saëns son esthétique et son œuvre

Direction artistique *Claire Dhumeaux*

Vendredi 28 janvier

18h30 Auditorium Xenakis

L'adulte est Roi

Direction artistique *Yannick Baranger*

Mercredi 16 février

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Ad Libitum

Direction artistique *Vanessa Reghinot*

SEMAINE DE LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS !

Samedi 26 mars

14h à 17h Auditorium Xenakis

Master Class de direction d'orchestre

Direction artistique *Zahia Ziouani*

Lundi 28 mars

18h30 Auditorium Xenakis

Autour du Piano

Direction artistique *Mylène Alexis-Garel*

Mardi 29 mars

18h30 Auditorium Xenakis

Autour des cordes

Direction artistique *Virginie Estienne*

Mercredi 30 mars

18h30 Auditorium Xenakis

Autour des cuivres

Direction artistique *Fabrice Cantié*

Jeudi 31 mars

18h30 Auditorium Xenakis

Autour des percussions

Direction artistique *Marcel Hamon*

Vendredi 1^{er} avril

18h30 Auditorium Xenakis

Autour des bois

Direction artistique *Alessandra Dalla Volta*

Samedi 2 avril

16h Auditorium Xenakis

À la baguette

Concert de la classe de direction d'orchestre

Direction artistique *Zahia Ziouani*

Jeudi 14 avril

18h30 Auditorium Xenakis

Concert J-3 (Avant les évaluations)

Direction artistique *Vanessa Reghinot*

Jeudi 19 mai

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Fais ta muse (Créations d'élèves)

Direction artistique *Vanessa Reghinot*

Mercredi 25 mai

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Cordes sensibles

Direction artistique *Virginie Estienne*

Mercredi 1^{er} juin

18h30 Auditorium Xenakis

Concert Radio Délic (Fréquence Paris Plurielle)

Classes de musique de chambre

Direction artistique *Emmanuelle Tat et Vanessa Reghinot*

Vendredi 3 juin

20h Philharmonie de Paris

Concert Académie Divertimento et l'Orchestre Symphonique Divertimento

Elèves du CMMD

Direction artistique *Zahia Ziouani*

Samedi 4 juin

16h Espace Paul-Éluard

Gala de danse du CMMD

Direction artistique *Agnès Coppin et Laurane Chambrillon*

Mercredi 8 juin

18h30 Auditorium Xenakis

Le Petit Concert

Direction artistique *Virginie Estienne*

Mercredi 15 juin

18h30 Auditorium Xenakis

Concert enfantastique

Direction artistique *Claire Dhumeaux*

Vendredi 17 juin

20h Espace Paul-Éluard

Concert Orchestre Symphonique Divertimento et élèves de l'académie Divertimento

Direction artistique *Zahia Ziouani*

Mardi 21 juin

18h30 Auditorium Xenakis

Concert de la fête de la musique

Direction artistique *Fettouma Ziouani*

Samedi 25 juin

16h Cité jardin

Restitution résidence Ramzi Aburedwan et concert des classes de Musiques Actuelles et Percussions

Direction artistique *Gilbert Bastien et Marcel Hamon*

Vendredi 1^{er} juillet

20h30 Parvis du CMMD

Concert Anniversaire de l'Auditorium Xenakis

Direction artistique *Yannick Baranger*





SAISON DES CONCERTS ÉDUCATIFS

Chaque année le CMMD propose des concerts éducatifs en direction des classes maternelles et primaires. Des instants privilégiés de rencontre avec les artistes autour d'un programme interactif permettant une meilleure compréhension de l'univers musical.

Articulés pour faciliter l'échange et développer la curiosité, ces concerts sous forme d'écoute participative permettent aux scolaires de découvrir et d'appréhender sous forme ludique et didactique les œuvres du répertoire en attache avec la saison de l'Auditorium XENAKIS.

- Accéder à une salle de concert et connaître les codes
- Découverte des familles d'instruments
- Connaître les différentes formations instrumentales
- Découvrir un grand compositeur
- Aborder des esthétiques et des périodes
- Comprendre et analyser une forme musicale
- Rencontres et échanges avec les artistes

Fabrice Cantié

Directeur du Conservatoire Municipal
de Musique et de Danse de Stains

Fettouma Ziouani

Assistante pédagogique de direction
du Conservatoire Municipal de Musique
et de Danse de Stains

TARIF : 2,50€

CONTACT ET RÉSERVATIONS :

Nadine Bancheureau - 01 49 71 82 25

CMMD

Jeudi

21|10

Vendredi

22|10

>14h15 & 15h15

Les fables enchantées

Jean de la Fontaine mis en
musique dans le cadre du 400^e
anniversaire de sa naissance
A destination des classes primaires

Mardi

14|12

>14h15 & 15h15

Le carnaval des animaux aux JO

Camille Saint-Saëns

Vendredi

21|01

Mardi

25|01

>14h15 & 15h15

Les compositeurs romantiques allemands

Schubert et Brahms
A destination des classes primaires

Lundi

16|05

Mardi

17|05

>14h15 & 15h15

Abolition de l'esclavage

Musique ethnique et afro-améri-
caine. Œuvres de Gershwin, Scott
Joplin, Cole Porter, Florence Price,
William Grant Still...

A destination des classes primaires

Mardi

21|06

Jeudi

23|06

>14h15 & 15h15

La famille des cuivres

La famille des cuivres.
Présentation des instruments
de la famille des cuivres
A destination des classes primaires



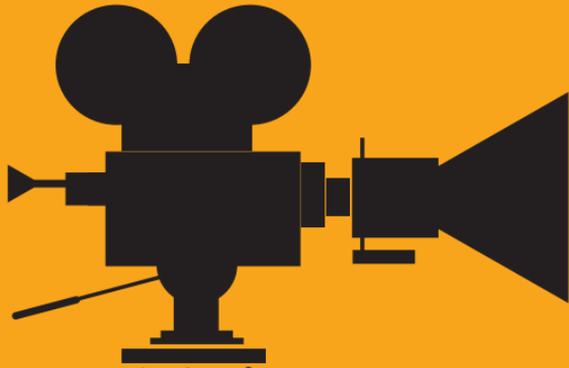
CINÉMA

Rendez-vous durant les vacances scolaires pour une programmation cinéma riche en découvertes.

Ciné Vacances

Comédies, films d'aventure, films d'animation... : de nombreuses histoires à découvrir seul(e), en famille ou entre amis, à deux pas de chez vous.

Les dates et horaires des projections de cinéma vous seront précisés au fur et à mesure de la saison. Retrouvez-les régulièrement sur notre site internet www.ville-stains.fr/epe et sur notre page Facebook Espace Paul Éluard.



CATÉGORIE

Tout public

TARIFS

2,50€ plein
+1€ Séance en 3D
2€ Ciné Noël

EPE



ÉDUCATION À L'IMAGE

Outre les séances tout-public, l'Espace Paul-Éluard propose tout au long de l'année des temps forts autour de la culture cinématographique.

Ciné senior

Une fois par mois en moyenne, le lundi après-midi, l'espace propose des films sélectionnés par les seniors, ouverts au tout public. Après la projection, les seniors sont amenés à voter pour le(s) film(s) qu'ils souhaitent voir le mois suivant parmi une sélection effectuée par l'équipe du théâtre.

Festival du Court-Métrage pour le jeune public

La ville de Stains met encore une fois à l'honneur la création cinématographique à destination des enfants lors de son Festival du Court-Métrage. Entre projections et rencontres, il propose un aperçu de la créativité des réalisateurs et scénaristes du monde entier qui s'adressent au jeune public.

Dispositifs nationaux d'éducation à l'image

Le théâtre accueille également depuis plusieurs années les dispositifs école et cinéma, collègue au cinéma et lycéens et apprentis au cinéma.

Films en VO

Un dispositif de films en VO a été mis en place en 2015 à destination des lycéens du lycée Maurice Utrillo en coordination avec un professeur d'Anglais. Durant toute l'année, l'Espace Paul-Éluard propose des parcours cinématographiques aux jeunes stanois dans le cadre des temps d'activités périscolaires.

—
OCTOBRE

Le lundi 18

—
DÉCEMBRE

Le lundi 20

—
JANVIER

Les lundis 10 et 24

—
FÉVRIER

Le lundi 7

—
MARS

Les lundis 14 et 28

—
MAI

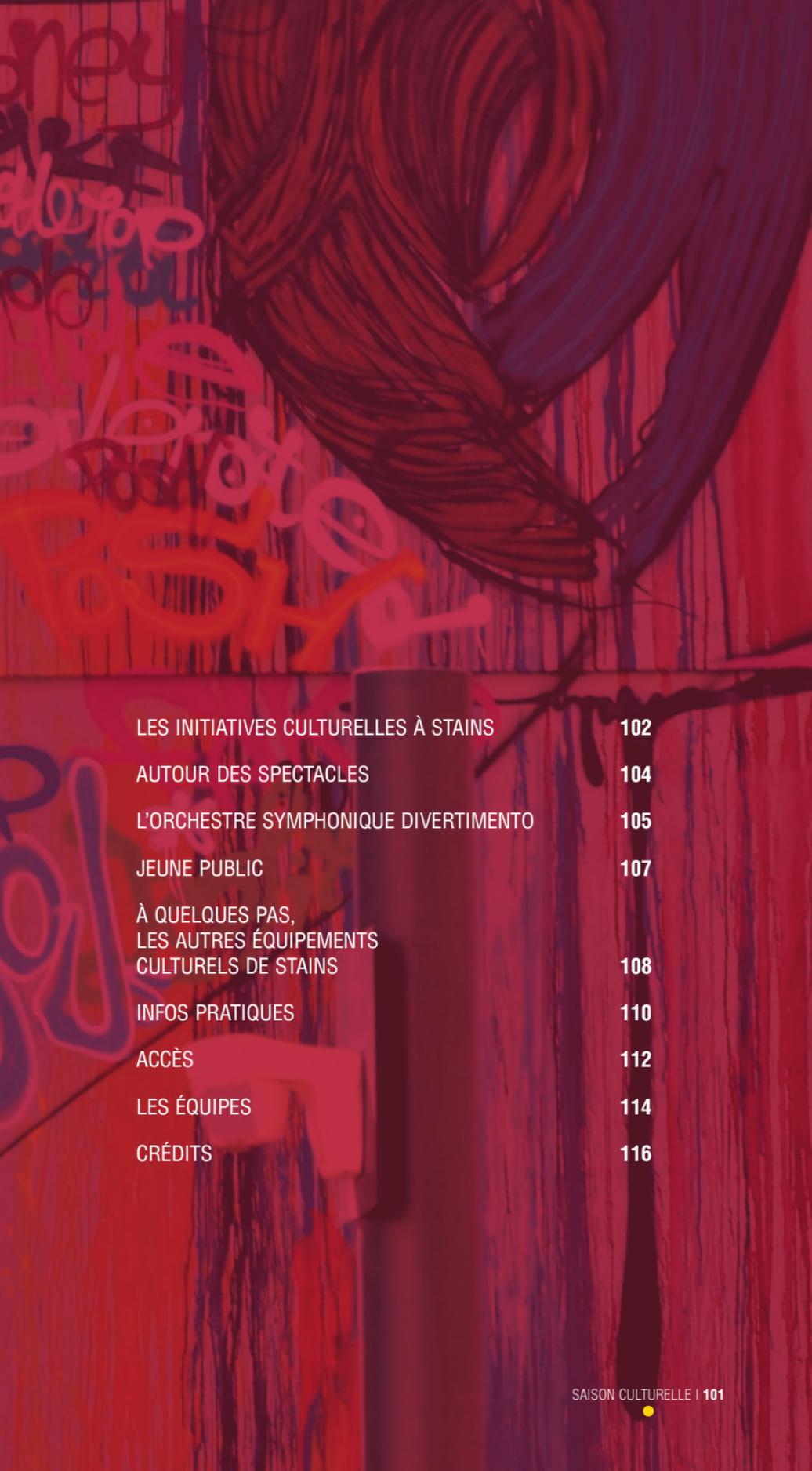
Le lundi 9

—
JUIN

Les lundis 20 et 27



LES
STRUCTURES
CULTU-
RELLES
&
ARTIS-
TIQUES



LES INITIATIVES CULTURELLES À STAINS	102
AUTOUR DES SPECTACLES	104
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO	105
JEUNE PUBLIC	107
À QUELQUES PAS, LES AUTRES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE STAINS	108
INFOS PRATIQUES	110
ACCÈS	112
LES ÉQUIPES	114
CRÉDITS	116



LES INITIATIVES CULTURELLES À STAINS

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE AUDITORIUM XENAKIS

Le Conservatoire Municipal de Musique et de Danse de la ville de Stains dispose en ses murs d'un auditorium de 130 places confortables et jouit d'une acoustique parmi les meilleures du département. L'ensemble du personnel se mobilise au quotidien pour favoriser les rencontres entre les Stanois, les œuvres et les artistes au travers d'une saison qui rassemble des sensibilités plurielles.

L'auditorium Xenakis est une porte d'entrée dans cet univers artistique avec une cinquantaine de concerts et de productions par an qui mettent en avant l'interdisciplinarité, le collectif, et les nombreux partenariats avec les artistes et les structures culturelles de notre territoire.

Les professeurs et les élèves du CMMD constituent un ensemble d'identités et d'esthétiques multiples qui participe au rayonnement de cette diffusion. Ils prennent part à la découverte de la musique dans toutes ses dimensions auprès d'un très large public, avec près de 6 300 spectateurs la saison dernière.

Cette rencontre des savoirs, ce mélange des arts, cette programmation, nous la construisons pour vous et avec vous.

**Auditorium
Xenakis**
• Rue Roger Salengro •

CONSERVATOIRE
MUNICIPAL DE MUSIQUE
ET DE DANSE
DE STAINS

L'ACADÉMIE DIVERTIMENTO

Au cœur de l'action culturelle, l'académie propose aux jeunes musiciens du CMMD de les immerger dans l'univers de l'Orchestre Symphonique. Au travers d'une expérience forte, ces jeunes musiciens bénéficient d'un encadrement de qualité, assuré par des professionnels.

LES CONCERTS ÉDUCATIFS

Chaque année, le CMMD programme des concerts éducatifs spécialement destinés au public scolaire. Des instants privilégiés de rencontres avec les artistes autour d'une production interactive permettant une meilleure compréhension de l'univers musical.

DES CONCERTS POUR TOUS

Le CMMD est équipé afin de recevoir les personnes à mobilité réduite. Pour chaque type de handicap, un parcours personnalisé est mis en place par l'équipe pédagogique pour répondre aux différentes situations et préparer tous les élèves sans exception aux concerts. Le CMMD est également porteur de projets de concerts dans les classes ULIS, et apporte une aide logistique et artistique à l'Institut Médico Pédagogique Henri Wallon dans la préparation des restitutions publiques.

ÉLÈVES EN SCÈNE

Avec la volonté d'associer les enseignements et la diffusion, le CMMD propose aux élèves une saison musicale qui leur est dédiée. Le concert faisant partie intégrante du cursus est programmé tout au long de l'année. Ces temps forts permettent des rencontres entre enseignants et parents, renforcent la relation au public qui est un objectif pédagogique fondamental.



AUTOUR DES SPECTACLES



**Paul
Éluard**
ESPACE

Place Marcel-Pointet
93240 Stains
01 49 71 82 25
resaepe@stains.fr

Le projet artistique de l'Espace Paul-Éluard permet de proposer une programmation variée : chanson, musique, théâtre musical... Afin de vous accompagner au mieux dans votre démarche de spectateur, nous vous proposons des rendez-vous en amont des spectacles. Ces temps d'échanges, concoctés avec la complicité des équipes artistiques ou de nos partenaires, sont l'occasion de suivre un véritable parcours autour d'une proposition artistique. Ils peuvent nourrir vos envies de découvertes, susciter votre curiosité, aiguïser votre regard de spectateur...

Répétitions publiques

Ces moments privilégiés, rendus possibles grâce à la complicité des artistes, permettent de découvrir leur travail côté coulisses, de partager les instants cachés et essentiels de la mise en œuvre d'un spectacle : filages, raccords...

Rencontres avec les artistes

Autour de certaines représentations, nous vous proposons des temps d'échange avec les artistes. L'occasion pour vous de découvrir autrement l'univers d'un chanteur ou d'un metteur en scène, de vous confronter à l'esthétique d'un artiste, ou encore de vous familiariser avec une discipline artistique. Ces rencontres peuvent prendre des formes diverses et se dérouler aussi bien dans les établissements scolaires, maisons de quartier, associations qu'au théâtre ou dans d'autres lieux culturels partenaires.

Présentation de saison dans vos murs

L'Espace Paul-Éluard s'invite à votre demande dans votre établissement scolaire, collectivité, entreprise ou association pour discuter avec vous des spectacles de la saison. Un moment de partage et de convivialité, idéal pour vous aider dans vos choix.

Au-delà de sa mission de diffusion de spectacles vivants, l'Espace Paul-Éluard se positionne comme un lieu de création.

Les dates de ces différentes actions vous seront précisées au fur et à mesure. Retrouvez les régulièrement sur notre site Internet : www.stains.fr/epa/ et sur notre page Facebook Espace Paul Éluard.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO

En résidence à l'Espace Paul-Éluard

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DIVERTIMENTO

Depuis 2007, la ville de Stains accueille l'Orchestre Symphonique Divertimento en résidence.

Créé en 1997 par Zahia Ziouani, cheffe d'orchestre et directrice musicale, l'Orchestre Symphonique Divertimento est un ensemble symphonique d'excellence. Il propose à son public des concerts originaux et ambitieux allant des répertoires classiques à la création contemporaine (musiques d'orchestre, musiques traditionnelles méditerranéennes, jazz, musiques de films...).

Il souhaite permettre à tous les publics d'accéder à la musique symphonique. En lien avec la programmation de l'orchestre à Stains, l'Espace Paul-Éluard l'accompagne dans la mise en œuvre d'actions de sensibilisation : concerts éducatifs, rencontres, répétitions ouvertes aux publics...

L'équipe de l'Espace Paul-Éluard soutient l'Orchestre Symphonique Divertimento sur durant concerts au sein du théâtre mais également dans d'autres lieux de la ville.

Place Marcel-Pointet
93240 Stains

01 48 22 21 82

contact@orchestre-divertimento.com



JEUNE PUBLIC

En lien étroit avec la programmation, autour de certains spectacles et avec la complicité des artistes, l'Espace Paul-Éluard propose différentes actions de sensibilisation à destination des plus jeunes spectateurs, afin d'enrichir leur approche du spectacle vivant et du cinéma. Il s'agit d'apprendre aux enfants à regarder, à écouter, à être ouverts à la création artistique, aux cultures du monde dans leur ensemble, à aiguiser leur sens critique. Ou comment devenir « spect'acteur » !

INITIATION...

au spectacle vivant et au cinéma. L'Espace Paul-Éluard souhaite offrir des moments privilégiés aux enfants de tous les âges en leur proposant des représentations et projections sur le temps scolaire.

DÉCOUVERTE...

de la structure lors d'une visite du théâtre ou d'une rencontre avec le personnel de l'équipement afin d'appréhender le montage d'un spectacle et les différents métiers liés au monde de la culture et du spectacle vivant.

RENCONTRE...

avec une compagnie ou un artiste accueilli. Participation à une répétition, découverte d'un projet artistique, échange autour de la mise en scène... Tout au long de la saison, l'Espace Paul-Éluard propose des spectacles et projections accessibles aux jeunes hors temps scolaire. Ces spectacles peuvent être l'occasion pour les jeunes de se rendre au théâtre avec leur classe comme en famille. N'hésitez pas à nous solliciter si vous souhaitez amener un groupe sur une de ces manifestations culturelles.

**UNE QUESTION,
UNE ENVIE,
UN PROJET
À PARTAGER ?**

Nous nous tenons à votre disposition pour vous présenter la saison, vous aider à choisir les spectacles en fonction de vos projets et de vos envies.

Contactez par mail :

Djoudi DENDOUNE,

Chargé de la communication
et des relations avec les
publics.

djoudi.dendoune@stains.fr

À QUELQUES PAS LES AUTRES ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE STAINS



LE STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

19, Rue Carnot
93240 Stains
01 48 23 06 61
www.studiotheatrestains.fr

LA COMPAGNIE DU STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

a été créée en 1984 et est implantée depuis 1989 sur le site du Central (ancien cinéma de quartier). Soutenue par la municipalité, elle a réinvesti les lieux en y créant les conditions d'une salle de théâtre structurée et fonctionnelle et a inauguré en 2009 la Fabrique, espace dédié aux enseignements de pratiques circassiennes et aux créations. Tout récemment, le Studio Théâtre de Stains s'est équipé d'une salle verte destinée aux réalisations audiovisuelles. Le Studio Théâtre de Stains est envisagé comme un lieu de création pour tous, un outil de démocratisation culturelle et un lieu de propositions de pratiques artistiques pluridisciplinaires. La compagnie a développé son action autour d'un projet artistique qui, à partir de créations mêlant le théâtre à d'autres disciplines artistiques, favorise la rencontre des publics avec le processus de création et les œuvres.



MAISON DU TEMPS LIBRE

30-34, Rue George Sand
93240 Stains
01 71 86 33 44

LA MAISON DU TEMPS LIBRE est un équipement municipal situé au cœur du quartier du Clos Saint-Lazare. Elle regroupe un centre social municipal, une halte-jeux multi-accueil, une ludothèque, une médiathèque, un espace multimédia, un vaste hall et une salle polyvalente qui peut accueillir spectacles, expositions, conférences, ateliers...

MÉDIATHÈQUE LOUIS-ARAGON, cette médiathèque est implantée sur le site du château de la Motte à Stains depuis le printemps 2018.

Cette nouvelle médiathèque dispose de plusieurs pôles documentaires, romans, espaces adultes, ados et enfants, des espaces multimédia (ordinateur et jeux vidéo), tables de travail, animations. Accès au wifi gratuit. Elle remplace les anciennes bibliothèques Saint-Just et Louis Aragon et offre un complément à la médiathèque du Temps Libre à Stains. Ce bâtiment propose également un auditorium.

Horaires d'ouverture de la Médiathèque Aragon

Lundi : Fermeture

Mardi : Ouverture de 14h à 20h

Mercredi, vendredi et Samedi : Ouverture de 10h à 18h

Jeudi : Ouverture de 14h à 18h

Dimanche : Ouverture de 14h à 18h (jusqu'à fin avril 2022)



**MÉDIATHÈQUE
LOUIS-ARAGON**
Parvis
Hubertine Auclert
93240 Stains
01 71 86 31 00

MÉMOIRES DE CITÉ-JARDIN, situé dans une ancienne quincaillerie, à quelques pas de l'Espace Paul-Éluard, le local MÉMOIRES DE CITÉ-JARDIN a ouvert ses portes en 2008 dans le cadre du projet de valorisation touristique et patrimoniale mené à la Cité-jardin par la communauté d'agglomération Plaine commune. Cet espace est un lieu de rencontres, d'ateliers et d'animations. Une exposition permanente est consacrée à l'histoire des cités jardins et plus particulièrement à celle de Stains.



**MÉMOIRES
DE CITÉ-JARDIN**
28, av. Paul Vaillant Couturier
93240 Stains
01 58 69 77 93

INFOS PRATIQUES

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE



Ouverture du lundi au vendredi
9h à 12h et 14h à 17h

PAR TÉLÉPHONE
01 49 71 82 25

PAR MAIL
resaepe@stains.fr
(Indiquez le spectacle souhaité,
le jour et le nombre de places désirées
et vos coordonnées téléphoniques.)

www.stains.fr/cpe



ESPACE PAUL ÉLUARD

*Les places réservées doivent être réglées dans la semaine
suivant la réservation. Passé ce délai,
elles seront remises en vente.*

Les billets ne sont pas remboursés.

*L'achat de places de spectacles
se fait toujours dans la limite des places disponibles.*

*La direction peut être amenée à modifier
le programme. Le public en sera informé
par voie de presse*

AU CMMD ET À L'AUDITORIUM XENAKIS

Auditorium
Xenakis

CONSERVATOIRE
MUNICIPAL DE MUSIQUE
ET DE DANSE
DE STAINS



Ouverture du lundi au vendredi
14h à 19h

Pendant les vacances scolaires :
du lundi au vendredi
11h à 18h

Fermeture annuelle de l'équipement
au mois d'août.

PAR TÉLÉPHONE
01 49 71 83 70

PAR MAIL
cmmd@stains.fr

(Indiquez le spectacle souhaité, le jour,
le nombre de places désirées et vos coordonnées
téléphoniques).

www.stains.fr/cmmd



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur votre billet. Par respect pour les artistes et les spectateurs, les spectateurs retardataires seront placés en fonction des disponibilités à un moment qui ne trouble pas la représentation.

Les portables doivent être éteints pendant les représentations. Les photos et vidéos sont interdites dans la salle, sauf accord préalable de la direction.

La consommation de boissons et de nourriture n'est pas autorisée dans la salle de spectacles.
Il est interdit de fumer dans l'ensemble du théâtre.



NAVETTES



Mise en place de navettes gratuites aller/retour au départ de Saint-Denis Université (Métro ligne 13) vers l'Espace Paul-Éluard.

UN CREUX ? UNE SOIF ?



Une association stanoise est à votre disposition à l'Espace Paul-Éluard en soirée une heure avant les représentations et durant les entractes. **Ouverture des portes à 19h avec accès à la restauration.**

CINÉMA



Tarif : 2,50€. Pour les séances en 3D, 1€ supplémentaire pour les lunettes 3D. Possibilité de venir avec ses lunettes.

TARIFS

SPECTACLE VIVANT

	EPE	Classiq'à Stains	Auditorium Xenakis
Plein	12 €	6 €	6 €
Réduit*	6 €	3 €	3 €
Moins de 12 ans	4 €	Gratuit	Gratuit
Scolaire	2,50 €	2,50 €	2,50 €

* (sur présentation d'un justificatif) Moins de 25 ans / Étudiants / Demandeurs d'emploi Retraités / Personnel de la mairie de Stains et de Plaine Commune / Groupes de 10 personnes et plus.

Tous les spectacles de la saison culturelle de l'Espace Paul Éluard sont gratuits pour les élèves du CMMD. Les parents d'élèves du CMMD bénéficient du tarif réduit.



ACCÈS

AUDITORIUM XENAKIS CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE ET DE DANSE

Rue Roger Salengro - 93240 Stains
01 49 71 83 70
www.stains.fr/cmmd/



ESPACE PAUL ÉLUARD

Place Marcel-Pointet - 93240 Stains
01 49 71 82 25
www.stains.fr/epe/



STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

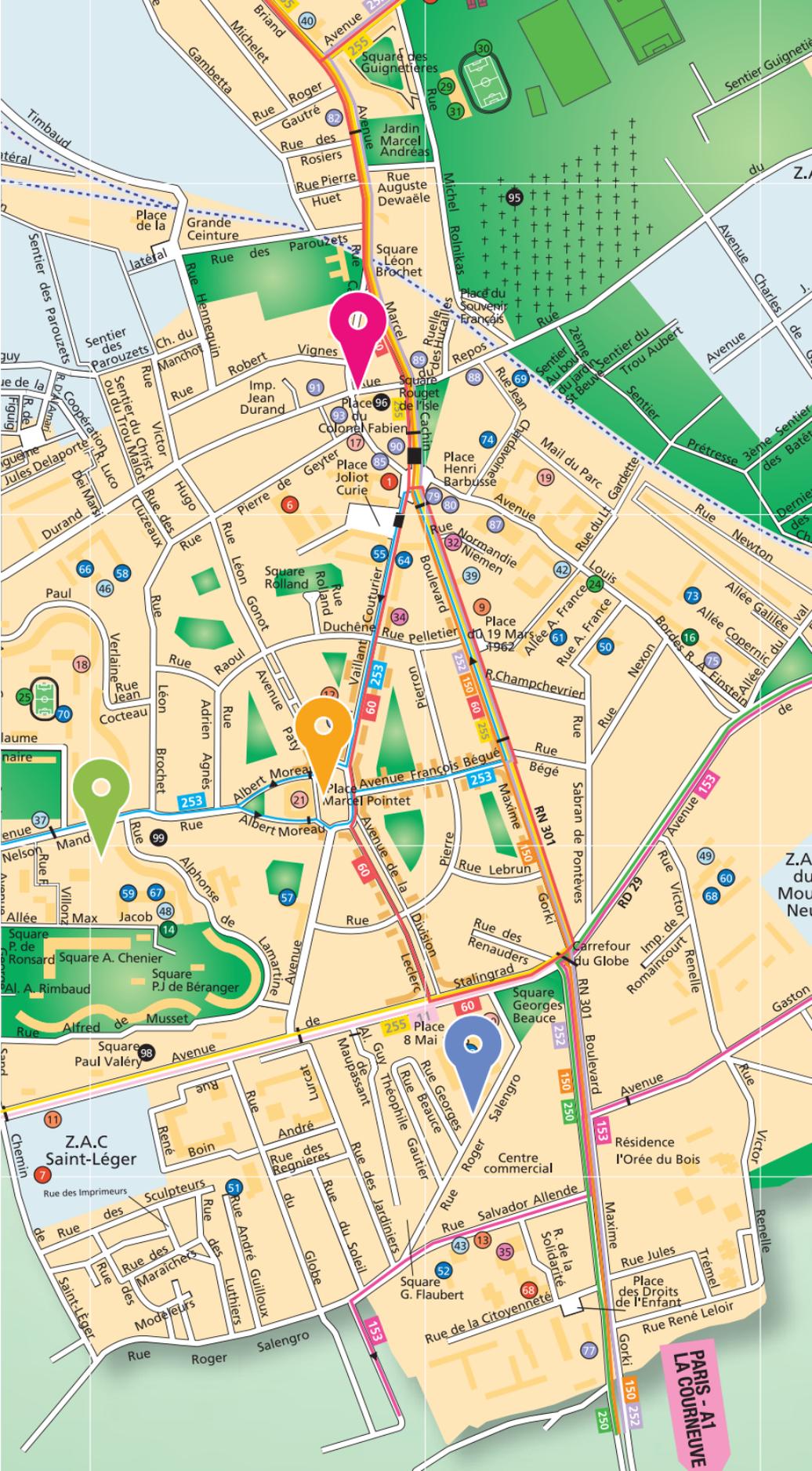
19, rue Carnot - 93240 Stains
01 48 23 06 61
www.studiotheatrestains.fr/newsite/



STUDIO D'ENREGISTREMENT NINA SIMONE

Groupe scolaire Victor-Hugo/Emile-Zola
5 bis, avenue Nelson Mandela - 93240 Stains
thestudioteam@outlook.fr





PARIS - A1
LA COURNEUVE

LES ÉQUIPES

DIRECTION

Franck Vahala

ADMINISTRATION

Corinne Amrein

COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Djoudi Dendoune

CHARGÉ DE RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Nacim Zerrouki

DIRECTION TECHNIQUE

Fethi Zerouali

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Nadine Banchereau

ÉQUIPE TECHNIQUE

Dourhbache Mehdi
Warreh Gazeaux

ENTRETIEN

Bouchra Krari Bouzaidi

**É Paul
Équard**
ESPACE

Place Marcel-Pointet
93240 Stains

01 49 71 82 25
resaepe@stains.fr
www.stains.fr/epe/

*Et l'ensemble des personnels
intermittents, agents SIAPP,
agents de sécurité et
vacataires d'accueil sans
qui les spectacles ne
pourraient se dérouler.*

DIRECTION

Fabrice Cantié

ASSISTANTE PÉDAGOGIQUE DE DIRECTION

Fettouma Ziouani

RÉGIE TECHNIQUE

Najim Tbahriti

ACCUEIL ET SCOLARITÉ

Diouka Habibatou Cisse

ACCUEIL

Ahmed Guerre



Rue Roger Salengro
93240 Stains

01 49 71 83 70

cmmd@stains.fr

www.stains.fr/cmmd/



Événements culturels
à l'EPE



Événements culturels
au CMMD



Événements culturels
au STS

Musique/Chanson 

Jeune Public 

Théâtre 

Danse 

Carnaval 

Cinéma 

© RÉDITS

Droits Réservés : p.10 · P.12 · P.14 · P.22 · P.26
P.28 P.34 · P.40 · P.54 · P.64 · P.68 · P.76 · P.84
P.108 P.109 Julien Ernst : P.88 · Dragan Lekic : P.109
Clément Billardello P.8 · Théâtredelimprevu P.16
Philippe Martins P.18 · Alice Piemme P.22 · Pixabay :
P1 Couverture · P.38 · P.40 · P.46 · P.52 · P.92
P.96 · P.106 · Benoît Fanton : P.44 · P.108 Vincent
Corrion P.50 · Daniel Lopes P.58 · Nico M P.60
Gilles Vidal P.70 · Sunset P.74 · Samir Ikhioui P.78
Hashka P.82 · EPE P.90

CRÉATION GRAPHIQUE

Service communication
Ville de Stains

IMPRESSIION

Imprimerie municipale
Ville de Stains



L'Espace Paul-Éluard appartient au réseau des
théâtres de ville en convention avec le Conseil
départemental de Seine-Saint-Denis.

N°s de licence : 1-1090561 / 2-1090562 / 3-1090563

